



Une association culturelle au service de la communauté de Fessy

Adieu BERNARD



Tu es parti rejoindre le décor de tes tableaux

Ton âme est pour toujours dans les œuvres que tu as créées

Et dans ton musée, ton esprit veille amoureusement sur la collection

Cher(es) membres

Notre ami Louis-Marie ayant décidé de prendre du recul pour convenance personnelle, j'ai été désigné pour lui succéder à la présidence de notre association « *Muséam' de Fessy* ».

Cela ne change en rien l'objectif de notre association tel que défini dans le document intitulé « Visions de l'avenir » remis lors de l'AG 2015.



Je suis très impliqué dans la découverte du patrimoine chablaisien depuis une quinzaine d'années, d'abord au sein du Club Patrimoine de Sciez, puis dans le contrat de développement régional « Pays du Léman » puis dans une certification universitaire (Genève) en Patrimoine et Tourisme. Le monde rural et ses traditions populaires, que Bernard Lacroix a si bien mis en valeur, nous montre d'où l'on vient, comment l'on vit et que l'évolution va très vite depuis l'arrivée de la Fée Electricité...

Le Projet associatif « *Muséam' de Fessy* » est formé par trois dynamiques principales : le court terme, le moyen terme et le long terme.

Le court terme est déjà entamé par la Convention Tripartite entre Le CD74, la Mairie de Fessy et nous. Cette Convention nous autorise l'ouverture de 6 salles du rez-de-chaussée du bâtiment des Chartreux selon des modalités conventionnées.

En plus de la reconduction de La Fête du Musée du 23 août, notre association participe à la vie de Fessy en collaboration avec le Comité des Fêtes.

L'Inscription de notre Musée aux Journées Européennes du Patrimoine (19 et 20 septembre) est assurée par Viviano Mancini, conservateur de l'inventaire aux Affaires Culturelles, qui nous épaulé.

La réouverture du Musée incite quelques écoles à inclure Fessy dans leurs sorties pédagogiques.

Je suis persuadé que quelques membres de « *Muséam' de Fessy* » sont prêts à s'impliquer dans l'animation pour notre Musée. Afin de bien accompagner les visites, les animateurs doivent avoir la même base de connaissances sur le sujet. Formation ouverte à tous les membres intéressés.

Le moyen terme est la perspective d'ouverture à l'année pour les scolaires du Chablais. En

Dans ce Numéro :

- Le mot du président, p. 2
- Hommage à Bernard Lacroix, p. 3
- On n'arrête pas le progrès, p. 4
- Anecdotes de Bernard, p. 5
- Poème : « Je vieillis », p.6
- Les bonnes anecdotes de Jeannot p.7
- Calendrier de l'association p.8

relation avec la municipalité de Fessy et le soutien des membres actifs de l'association « *Muséam' de Fessy* ». Nous devons préparer l'aménagement des abords (*WC de proximité pour les enfants/visiteurs ?*)

Il serait intéressant de supprimer la mesure de la cour et la remplacer par un « accueil »

Le long terme est la pérennité du Musée Lacroix par la présence d'une équipe d'animateurs-guides du monde rural ainsi que la projection de diaporamas dans les écoles ...

Cattaneo Diego 2015

Hommage à Bernard



Bernard, ce bulletin, c'est le tien !

Nous savons que tu n'aimais pas les fioritures, mais on veut « rendre à Bernard ce qui est à Bernard ! »

Tu as su restituer la vie d'Antan, de notre petit village de Fessy, à travers d'anecdotes de nos Anciennes et Anciens. Les *Cahiers du Musée* en sont les témoins.

Déjà tout jeune, certains « *Tamalous* » aujourd'hui se souviennent de tes cheveux bouclés et de tes yeux pleins de malice de gamin ; et des histoires que tu

pouvais déjà raconter, mais aussi surtout de ton talent d'observateur.



Tu as grandi, et ce talent n'est pas resté le seul : tes poèmes, la musique, la peinture, la sculpture... Tu chinais à droite et à gauche, au-delà du village, afin de récupérer des objets, de vieux outils, des meubles, etc... ayant appartenu à nos ancêtres, parents, arrière, arrière grands-parents.

Et toutes les pièces mécaniques de diverses machines agricoles, outils, que tu démontais pour les faire revivre en les transformant en animaux, oiseaux de toutes sortes !

ET LE MUSEE... ancienne maison de la Mémé Jeanne comme tu l'appelais, où tu as soigneusement regroupé beaucoup de choses, rappelant la vie d'une époque et que l'on pourra aujourd'hui encore faire ré-admirer et découvrir pour certains.

Et aussi, tu aimais les animaux (comment aurait-il pu en être autrement ?). Jusqu'à confectionner un troupeau de chèvres que l'on pourra voir dans le Jardin du Musée, lors des visites ou fêtes.

Que d'heures passées à assembler ces morceaux de ferraille !

Tu as aussi transmis ta passion à Christophe, ce jeune du village, sans oublier nos vieilles traditions !

Il va n'y avoir plus assez de place pour tout dire ! Mais Bernard, on va continuer à faire perdurer tout ce que tu nous as laissé, le Musée pour lequel, avec ta maman et ta famille, vous avez tant donné.

Merci Bernard, de nous avoir transmis ce patrimoine et, près du Bon Dieu, je suis sûr, tu nous regardes. Nous pensons à toi et ta maman qui, pour certains d'entre nous, était notre maîtresse d'école, et toi, un élève comme nous...



JM

On n'arrête pas le progrès !



Le décès de Bernard LACROIX nous a tous frappés, surpris, de l'avoir appris, après *la « Définie »*, que les cloches du village ont annoncé, mais sans savoir de qui il s'agissait.

Comme Bernard le disait lui-même : avec Internet, le moindre « pet de travers » à l'autre bout du monde, quelques minutes après, toute l'humanité était au courant !

De la même génération, nous avons tous un peu la nostalgie du passé...

A notre époque, le nombre de coups de cloche nous annonçait un décès, mais on savait s'il s'agissait d'une femme ou d'un homme (premier signal).

Les pompes funèbres n'existaient pas. Le journal régional ne faisait pas état des décès, peut-être mis à part *le Messenger...*

Dès que le menuisier mettait la raboteuse en action, suivant le bruit particulier de cette machine, on pouvait penser qu'il fabriquait un cercueil (second signal).

Le dernier voyage au cimetière s'effectuait avec un corbillard tiré par un cheval. Pas n'importe quel cheval ! Bernard m'a eu dit : « *Tu sais pourquoi on avait choisi le cheval « Zousé » ? Eh bin, parce qu'à la sortie de l'église, les yeux du cheval laissaient perler quelques larmes* ».

Dès la cérémonie terminée, il n'y avait pas à guider le cheval, il prenait la direction du café tout seul. Et puis, les porteurs étaient des gens du village. Et lorsqu'il s'agissait de la mort d'un jeune, c'étaient ses conscrits à qui revenait la tâche...

JM



Anecdotes de Bernard :

Ce jour-là, il manquait Robert à l'école, alors la maîtresse, pour le premier jour d'absence, ne s'est pas trop inquiétée.

Mais le lendemain, elle lui a posé la question :

- « Tu étais malade hier ? »

- *Ah non, Madame, avec mon papa, je l'ai aidé à emmener la vache au taureau.* »

Mais la maîtresse lui répond :

- « Mais ton papa y pouvait pas faire ça tout seul ? »

- *Ben non, Madame, y faut un taureau ! »*



La Germaine était tombée malade...

Un voisin lui demande des nouvelles.

- « Ben le médecin est venu, mais y sait pas encore ta qu'y a.

Mais moi, y creye bien que s'est la prostate ! »

Est-ce que vous connaissez l'histoire du « Botion » de Novel ?

A Novel, y a Fanfoué, jeune marié qui abuse un peu trop avec sa femme, trop porté « sur la question ».

Au bout d'un moment, il avait bien dépéri et a dû consulter un médecin.

- « Monsieur, lui dit-il, il faut aller vous reposer, reprendre des forces.

- **Oh, j'ai bien un oncle à St-Cergues...** »

Mais le médecin lui dit :

- « L'air ne vous conviendra pas.

- **J'ai un oncle à Lausanne...**

- **Alors là, c'est formidable !** », lui dit le médecin.

Au bout de plusieurs semaines, mon Fanfoué revient complètement ragailardi et, à Novel, en se promenant, il voit des belles chèvres dans un pré avec un bouc qui n'arrêtait pas de s'occuper. Fanfoué lui dit :

- « T'as pas un oncle à Lausanne, toi ? »



« Je vieillis »



Seigneur,
Tu sais mieux que moi que je vieillis,
et qu'un jour je ferai partie des "vieux".
Garde-moi de cette fatale habitude
de croire que je dois dire quelque chose
à propos de tout et en toutes occasions.

Débarrasse-moi du désir obsédant
de mettre en ordre les affaires des autres.
Rends-moi réfléchi mais non maussade,
serviable mais non autoritaire.
Il me paraît dommage de ne pas utiliser
toute ma vraie réserve de sagesse,
mais tu sais, Seigneur...
que je voudrais garder quelques amis.

Retiens-moi de réciter sans fin des détails,
donne-moi des ailes pour parvenir au but.
Scelle mes lèvres sur mes maux et douleurs,
bien qu'ils augmentent sans cesse
et qu'il soit de plus en plus doux,
au fil des ans, de les énumérer.

Je n'ose pas Te demander d'aller
jusqu'à prendre goût
au récit des douleurs des autres,
mais aide-moi à les supporter avec patience.
Je n'ose pas Te réclamer une meilleure mémoire,
mais donne-moi une humilité grandissante
et moins d'outrecuidance
lorsque ma mémoire se heurte à celle des autres.
Apprends-moi la glorieuse leçon
qu'il peut m'arriver de me tromper.

Garde-moi.
Je n'ai pas tellement envie de la sainteté :
certains saints sont si difficiles à vivre !
Mais une vieille personne amère
est assurément l'une des inventions suprêmes
du diable.
Rends-moi capable de voir ce qu'il y a de bon
là où on ne s'y attendait pas
et de reconnaître des talents
chez des gens où on n'en voyait pas.
Et donne-moi la grâce pour le leur dire...
Amen.

*Prière traduite de l'anglais,
écrite par Sœur Véronique-Sophie,
religieuse du XVIIème siècle, et trouvée
dans la cathédrale de Canterbury*



**Les avez-vous reconnus dans le
précédent Bulletin ?**

**Le Pépé Mallati - Jean - Bernard
Bourrely - André Dillenseger :**
Les petits parisiens qui ont passé
quelques années à Fessy pendant la
guerre 39-45.

**Ils sont à l'Épine (champ à Paul Genoud)
pour planter les patates !**



Les Bonnes anecdotes... de Jeannot



Dian, bien loin du progrès actuel, bien qu'il ait le téléphone fixe (*y veut pas du mobile*), ça ne l'empêche pas de recevoir des coups de fil bizarroïdes :

« Vous avez été tiré au sort, vous avez gagné une salle à manger ! » ou bien « Vous avez été sélectionné pour participer à un grand jeu ! »

Mais ce matin, ça a battu les records ! Une dame à l'autre bout du fil lui demande « s'il a internet et **seize boucs** ». Se méfiant de la supercherie, et pour s'en débarrasser, **Dian** lui rétorque : « *J'ai point de bouc, mais j'ai deux chèvres !* » Aussi sec, ça a raccroché !



A ce propos : Vous pouvez retrouver toutes nos infos sur :

<https://sites.google.com/site/museamdefessy/>

et évidemment sur facebook : <https://www.facebook.com/groups/museamdefessy/>

AVIS DE RECHERCHE

Nous recherchons parmi nos membres

Les futurs guides du Musée paysan de Fessy

Formation assurée afin d'avoir la même base de connaissances

Contactez le : 06 73 78 91 34 pour tout renseignement

Calendrier de l'association

Juillet

le 15 : **Balade entre les 2 châteaux**, suivi d'un pique-nique

Août

le 9 : **Balade entre les 2 châteaux**, suivi d'un pique-nique
le 23 : **Fête du Musée / Concours de Boules**, en partenariat
avec le Comité des fêtes

Septembre

Le 19 et 20 : **Journées Européennes du Patrimoine.**

Décembre

Veillée de Noël : Date à définir.

Plus

Journée des métiers d'art : mars 2016

Nuit des musées : mai 2016